

# ПОРА НАДЕЖД

Слова Л. ХРИЛЕВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Не торопясь

Chords: G, Gm7, Eb9+13+, D7/b, mf, G

Lyrics: С полей летят весенние вет.

Instrumentation: Vocal line, Piano accompaniment (piano and bass staves). Dynamics: *f*, *mf*.

Chords: Gmaj, Em7, Asus9 Ag, Cmaj, D7

Lyrics: -ра, цветет сирень и с ними хорова- дит. И к нам о-

Instrumentation: Vocal line, Piano accompaniment (piano and bass staves).

Chords: G, Gmaj, Em7, G/A, Ag

Lyrics: -пять, как в юности при-хо-дит по-ра на-дежд-счаст-ли-ва-

Instrumentation: Vocal line, Piano accompaniment (piano and bass staves).

C D<sub>9</sub> G<sub>7</sub> Cmaj<sub>9</sub>  
 - я по - ра. По - ра надежд шумит реч - ным раз - ли - вом, зве -

E<sub>m</sub> E<sub>7</sub> A<sub>m</sub><sub>9</sub> C D<sub>9</sub>  
 - нит на солнце мо - ло - дой листвой. Пускай ты был иль не был тысячст.

G Gmaj<sub>7</sub> E<sub>m</sub><sub>7</sub> A<sub>9</sub> A<sub>m</sub><sub>7</sub> D D<sub>7</sub><sub>f</sub>  
 - ли - вым - встречай е - е с рас - пах - ну - той ду - шой. По - ра на -

G Gmaj G7 Cmaj Cm Eb9

- дежд, по-ра на-дежд - счаст - ли - ва-я по-

*f*

*l. p.*

3 3 3 3 3 3 3 3

Б 3 3 3 3 7

D7sus D7/b Для повторения Для окончания G Gm7 G G7

- ра. // - ра.

*ff*

3 3 3 3

3

Cmaj Am7 E7 Am7 C D7

*pp*

3

Gmaj Em7 A7 Am7 D D7

По-ра на-

*f*

3 3

G Gmaj G7 Cmaj Cm7 rit. Eb9

- дежд, по-ра на-дежд - счаст- ли- ва-я по-

The first system of the musical score features a vocal line in G major with lyrics: "- дежд, по-ра на-дежд - счаст- ли- ва-я по-". The piano accompaniment consists of a right hand with triplets of eighth notes and a left hand with a simple bass line. Chords indicated above the staff are G, Gmaj, G7, Cmaj, Cm7, and rit. Eb9. The piano part includes dynamic markings like *l. p.* and *ff*.

D7sus D7/b G F Eb D7/b Gmaj

- ра.

The second system continues the musical score with the vocal line: "- ра.". The piano accompaniment continues with triplets and chords. Chords indicated above the staff are D7sus, D7/b, G, F, Eb, D7/b, and Gmaj. The piano part includes dynamic markings like *ff* and *l. p.*.

Но в этой жизни так заведено,  
 Что к нам порой стучатся в дверь печали.  
 Не раз в дорогах выюгу мы встречали,  
 Морозный иней закрывал окно.  
 И не было, казалось, в нем просвета.  
 Но первый луч пробил снега с утра.  
 И к нам спешит теплом весны согрета —  
 Пора надежд — счастливая пора.  
 Пора надежд,  
 Пора надежд —  
 Счастливая пора.

И сколько верст ни пройдено тобой —  
 Покажется, что жизнь еще вначале.  
 И ты готов забыть про все печали,  
 Пospорить вновь с капризною судьбой.  
 Довериться тропинке, звону речки,  
 Где кружатся весенние ветра,  
 Где на рассвете ждет с тобою встречи  
 Пора надежд — счастливая пора.  
 Пора надежд,  
 Пора надежд —  
 Счастливая пора.